

AUS DER ITALIENISCHEN SCHWEIZ NACH BERLIN, UM MEINEN TRAUM ZU LEBEN

Als Musikbegeisterter aus der italienischen Schweiz bin ich nach Berlin gezogen, um meinen Traum zu verfolgen: Künstler:innen dabei zu unterstützen, ihre Musik mit der Welt zu teilen. Mit viel Leidenschaft und Entschlossenheit habe ich den Umzug gewagt, mit dem Ziel, in der internationalen Musikszene Fuß zu fassen. Erste eigene Projekte haben mir gezeigt: Ich bin bereit für den nächsten Schritt in der Musikbranche.



 +49 1556 521 20

76



luca.invernizzi@students.ffhs.ch

 Luca Invernizzi I

LinkedIn

MEINE ERFAHRUNG





Download my CV





ENGE ZUSAMMENARBEIT MIT DER GESCHÄFTSFÜHRERIN

Während meines Praktikums hatte ich die Möglichkeit, meine Chefin **Kathrin** bei ihren täglichen Aufgaben zu unterstützen und spannende Einblicke in ihre Arbeit als Geschäftsführerin zu gewinnen. Rechts im Bild **Sabrina**, Senior Marketing Managerin, die mir viel im Bereich Marketingstrategie vermittelt und mich dabei begleitet hat.

Gebrüder Fritz: Hochzeitsvideo



VIDEO KOMPLETT VON MIR PRODUZIERT

Ich habe den Auftrag bekommen, die schönen Momente einer von uns organisierten Hochzeit festzuhalten. Während ich bei den verschiedenen Aufgaben geholfen habe, sollte ich ein paar kurze Clips mit dem iPhone aufnehmen. Danach habe ich das Video mit CapCut bearbeitet. Ziel war es, zu zeigen, wozu wir in der Lage sind und was wir anbieten können.



VERTRAUEN VON ANFANG AN

Schon ab dem ersten Tag hat mir das Team großes Vertrauen geschenkt. Ich durfte Aufgaben wie die Pflege unserer Kundendatenbank übernehmen und so den gesamten Vertriebsprozess kennenlernen von der Anfrage über unsere Website bis zum finalen Abschluss eines Deals. Dabei habe ich Tools wie **Pipedrive** und **Sevdesk** genutzt und wertvolle Einblicke in unsere Arbeitsabläufe gewonnen.



10 JAHRE JUBILÄUM GEBRÜDER FRITZ

In der zweiten Woche meines Praktikums durfte ich bei der Organisation unseres **10-Jahre-Jubiläums** von Gebrüder Fritz mithelfen. Über **180 Gäste** kamen zu unserer Location am Checkpoint Charlie, ein besonderes Highlight gleich zu Beginn meines Praktikums.





STUDIOSESSION MIT RENIS:

Hier begleitete ich Renis während einer seiner ersten Freestyle-Aufnahmen, 10 & Lode, und unterstützte ihn aktiv in der Produktionsphase. Direkt im Studio konnte ich miterleben, wie sich ein Song entwickelt und welche kreativen Entscheidungen während des Prozesses getroffen werden. Diese Erfahrung half mir, die Bedeutung eines kreativen Umfelds zu verstehen und das Artist Branding gezielt zu fördern.



FOTOSHOOTING MIT NAEMI

- **Künstlerische Unterstützung:** Aktive Unterstützung bei der künstlerischen Entwicklung, inklusive Fotoshootings für die Promotion neuer Singles.
- **Organisation und Planung:** Verantwortlich für die gesamte Organisation, vom Location-Scouting bis hin zur Produktionskoordination.
- **Kommunikation und Management:** Koordination der Zusammenarbeit mit Fotografen und kreativen Teams.





ARTIST & VIDEO PRODUCTION MANAGEMENT

Projektleitung für meinen Künstler: Betreuung von der Planung bis zur Umsetzung, inklusive Teamkoordination, Transportorganisation und Zeitmanagement. Dieses Musikvideo ist nur ein Beispiel aus mehreren Produktionen, die ich betreut habe.

TERZO PIANO FREESTYLE



PARTE DI ME live studio



SELBST PRODUZIERTE VIDEOS

Diese Videos wurden vollständig von mir mit CapCut erstellt. Die Aufnahmen habe ich koordiniert und die Videoschnitte selbst durchgeführt.





BEISPIELE EINER KAMPAGNE: REICHWEITE & PERFORMANCE

In nur 14 Tagen wurden **83.767 Views** erzielt, davon fast **60%** durch Non-Follower. Die Kampagne generierte ein Reichweitenwachstum von **+1931 %**.



STAND-ORGANISATION UND BRANDING

- **Planung und Koordination:** Organisation eines individuellen Messestandes, inklusive Auswahl des Lieferanten und Abstimmung der finalen Grafiken für den Druck.
- **Produktionskette:** Selbstständige Abwicklung vom Design bis zur fertigen Installation, um eine markenkonforme Präsenz sicherzustellen.
- **Lieferantenmanagement:** Direkte Kommunikation mit dem Lieferanten, um eine reibungslose Umsetzung der gestalterischen Vorgaben zu garantieren.
- **Qualitätskontrolle:** Verantwortung für die fristgerechte Lieferung und Qualitätssicherung der Druckmaterialien.





[Download my CV](#)



BEISPIELE MEINER CONTENT CREATION

Zwei von mir produzierte Reels für Verbano Unihockey, erstellt mit CapCut, zur Stärkung der Fanbindung und Steigerung der Reichweite des Clubs.

MEINE AUSBILDUNG

WORK IN PROG

IN PROGRESS





Download my CV

